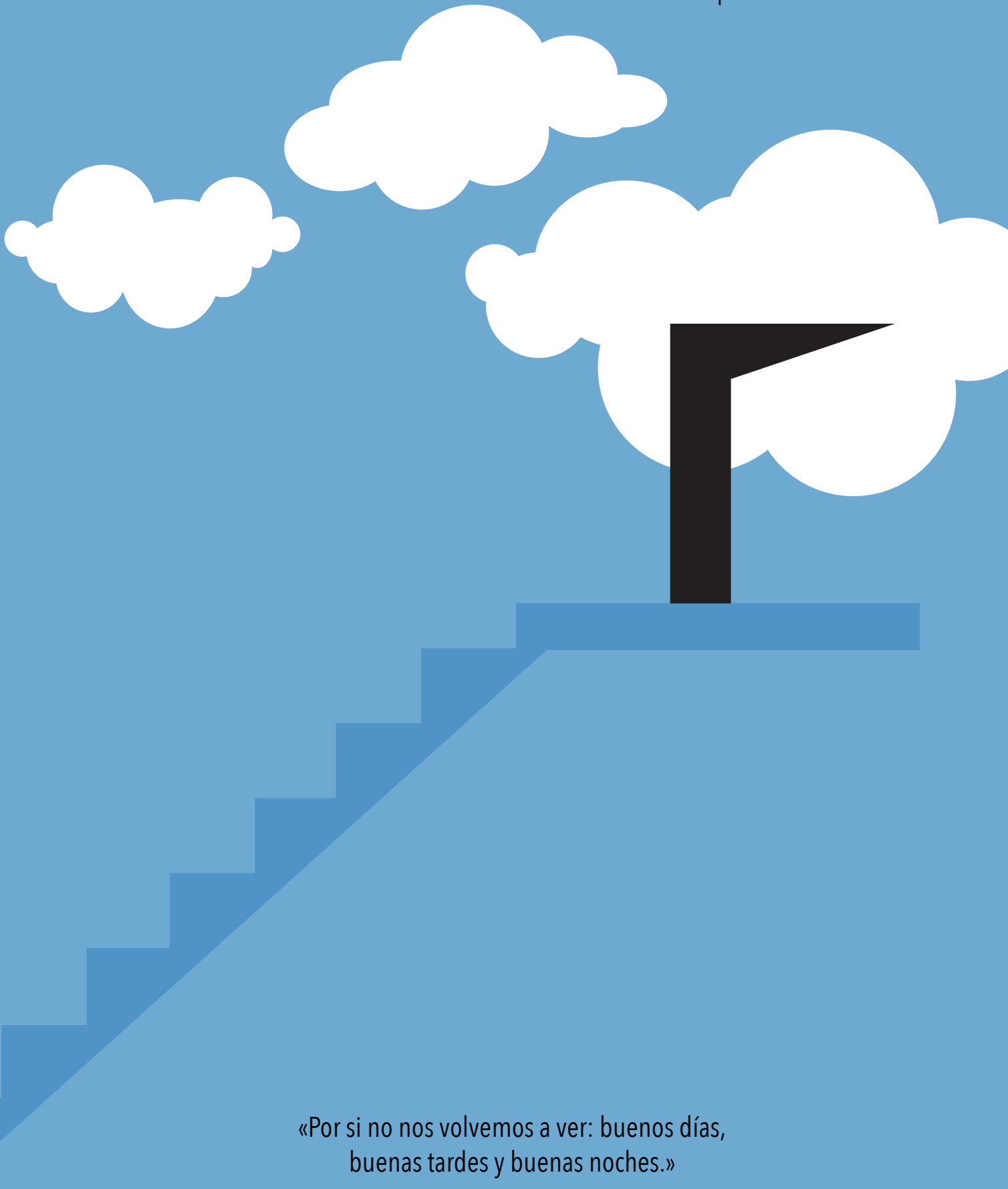


Análisis de la dirección de arte de

EL SHOW DE TRUMAN

Realizado por Claudia Albarrán Muro



«Por si no nos volvemos a ver: buenos días,
buenas tardes y buenas noches.»

ÍNDICE

Localizaciones.....	Página 1
Decorados.....	Página 2
Paleta de color.....	Página 5
Diseño visual.....	Página 6
Atrazzo.....	Página 7
Bibliografía.....	Página 11



Ilustración de Tony Stella

LOCALIZACIONES

Para el rodaje de la serie se consideraron numerosos lugares en el estado de Florida y se llegaron a reservar escenarios en Universal Studios para ambientar la ciudad de Seaheven. Finalmente se decantaron por Seaside (figura 1), un pueblo costero en el Condado de Walton en Florida, cuyo paisaje y clima era perfecto para la película. En esta localización se llevó a cabo la mayor parte del rodaje, aunque escenas como las de Cristof (Ed Harris) que tienen lugar dentro del estudio de televisión, los interiores de la casa o cuando Truman (Jim Carrey) sube las escaleras hacia su libertad fueron rodadas en Paramount Studios en Los Angeles, California.

Figura 1



https://30a.com/wp-content/uploads/2018/06/MV5BYzcyNDlhMjMtYWY2Yy00MzFhLTk2MTktNjlkM2YxYjI3Y2MyL2ltYWdlL2ltYWdlXkEyXkFqcGdeQXVyNDExOTExNTM@_V1_.jpg

Este artículo de El País nos muestra una de las normas que tiene esta ciudad para conservar su esencia y por la cual fue perfecta para la película:

Regla número 1: "Pinta tu casa de cualquier color, menos beis o marrón"

Descrita por la revista Time como "el logro en el diseño más sorprendente de su época y probablemente más influyente", esta ciudad lleva el sello de los ideólogos y arquitectos de DPZ CoDesign, fundadores del Congreso de Nuevo Urbanismo (CNU). Andres Duany (Cuba, 1960) y Elizabeth Plater-Zyberk (Pensilvania, EE.UU., 1950) establecieron las bases de una reforma urbana que se alzaría como una alternativa esperanzadora al modelo convencional de residencia, latente en los suburbios que proliferaron después de la II Guerra Mundial, aislados y alejados de las grandes ciudades

DECORADOS

La dirección artística de esta película fue realizada por Richard L. Johnson el cual logra transportarnos al mundo de Truman a través de la armónica unión entre el pueblo de Seahaven y los decorados creados, permitiendo al espectador sentirse uno más dentro de la película. Estos decorados interiores los podemos observar en las siguientes ilustraciones realizadas por Jian Zhi (figuras 2-5):



EL SHOW DE TRUMAN

Realizado por Claudia Albarrán Muro

Figura 2

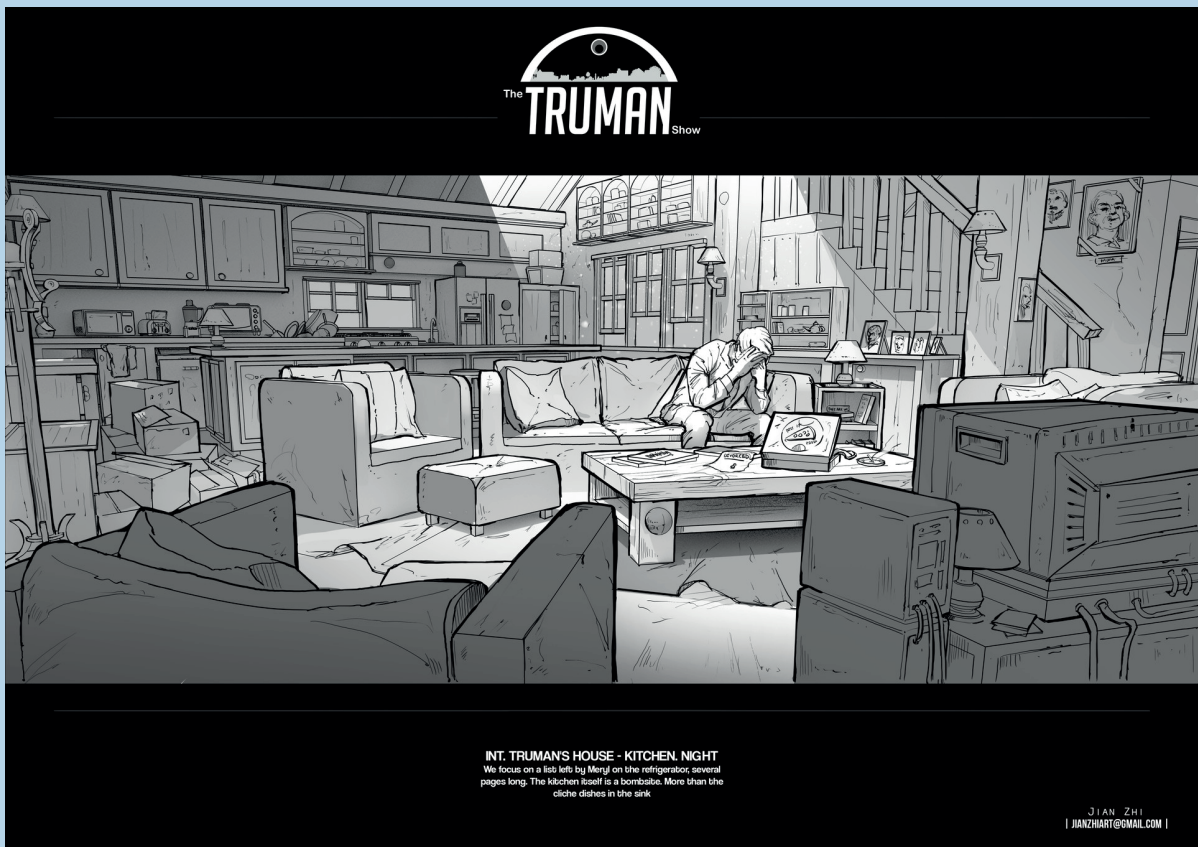
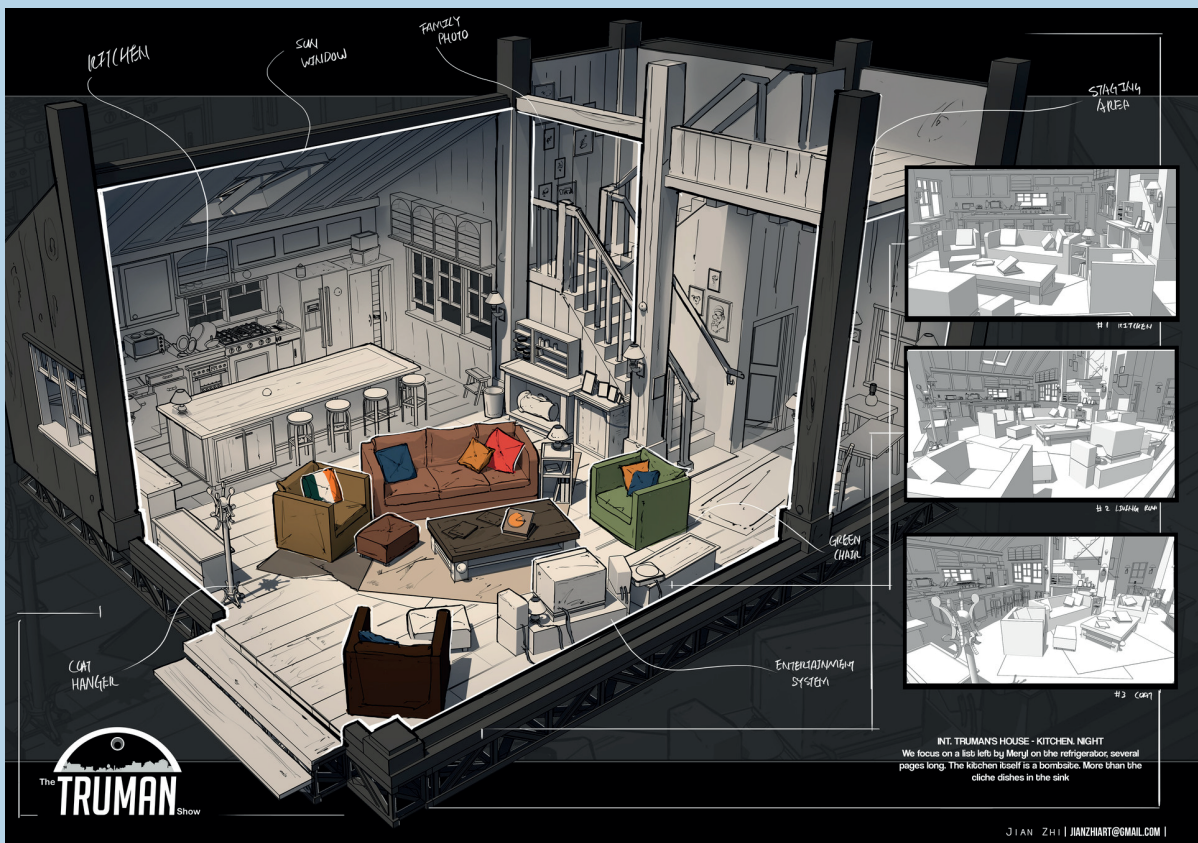


Figura 3



EL SHOW DE TRUMAN

Realizado por Claudia Albarrán Muro

Figura 4

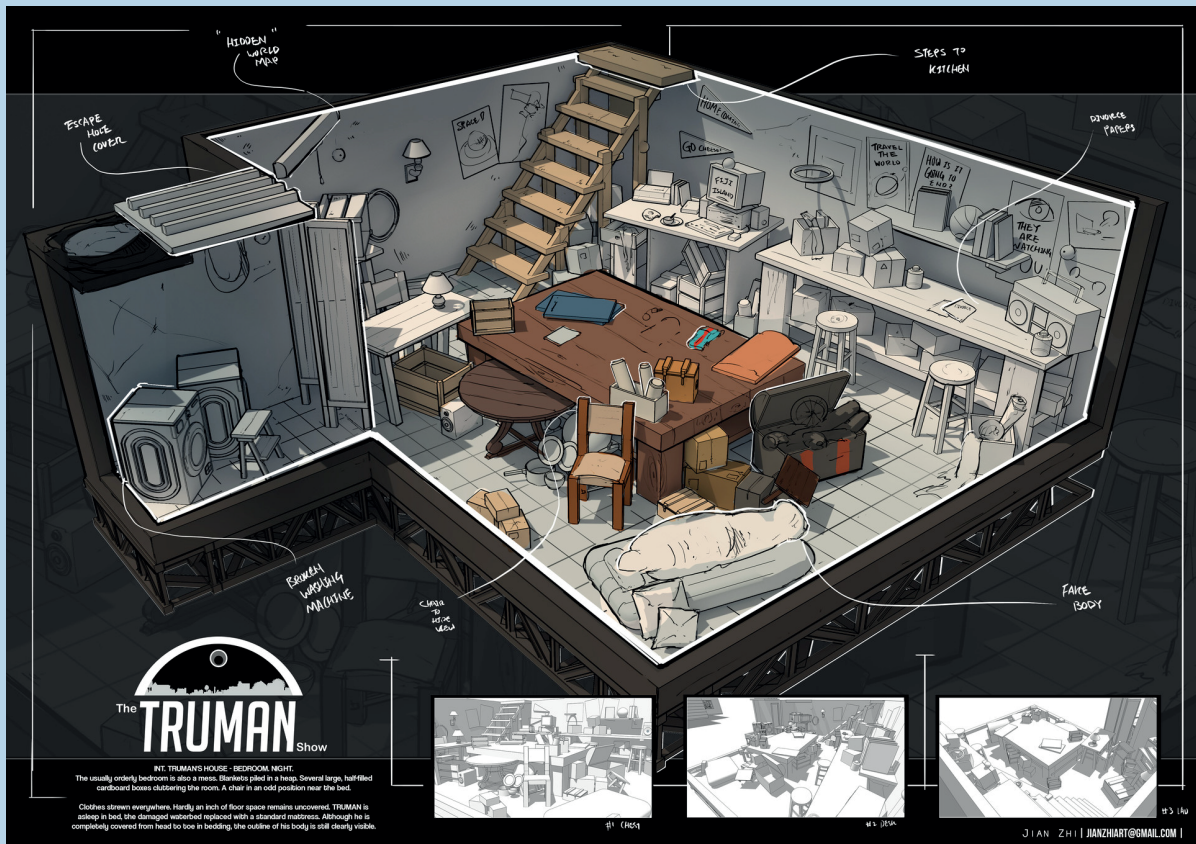


Figura 5



PALETA DE COLOR

Otro punto importante dentro de la dirección artística es el empleo de los colores para generar armonía dentro de una misma pieza. En el caso del Show de Truman vemos que prevalecen los tonos fríos azulados y lilas combinados con tonos más cálidos como ocre o marrones. En el estudio de televisión prevalecen los tonos oscuros en contraposición con los tonos claros de la serie.

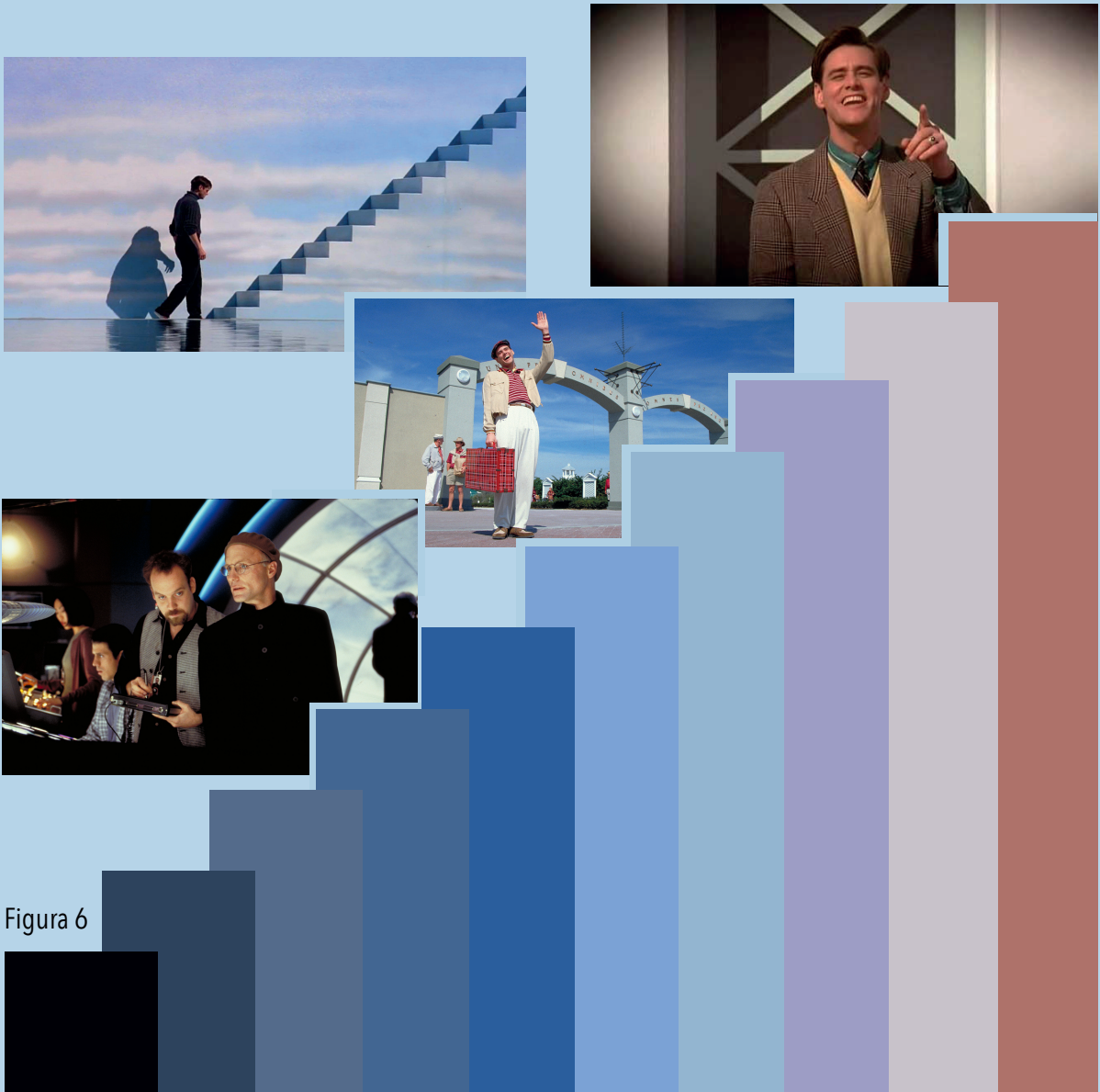


Figura 6

DISEÑO VISUAL

Para dar forma al diseño de la película se tomaron como inspiración las postales de Norman Rockwell (figuras 7 y 8) y otros pintores de 1960 que representaban el ideal de familia en esa época.

Figura 7



Figura 8



ATREZZO

En cuanto a los elementos de atrezzo mas importantes que encontramos en la película encontramos objetos como la papelerera (figura 9) que tiene el vecino, las televisiones antiguas (figura 10), el foco que cae del cielo (figura 11), la maleta roja (figura 12), el anillo que tiene una camara (figura 13), la bicicleta (figura 14), los coches de 1960 (figura 15) o el pin blanco con la frase "How is it going to end?" (figura 16). Podríamos ocupar caras y caras poniendo todos los elementos de atrezzo empleados en esta película, ya que absolutamente todo tiene importancia, desde los elementos de publicidad que muestra la mujer de Truman hasta un minimo boton con una camara oculta. El trabajo de cada elemento y detalle esta cuidado al maximo en esta película.



Figura 9



Figura 10



Figura 11



Figura 12



Figura 13



Figura 14



Figura 15



Figura 16



BIBLIOGRAFÍA

20 CURIOSIDADES DE 'EL SHOW DE TRUMAN' EN SU 20 ANIVERSARIO

"Por si no nos volvemos a ver: buenos días, buenas tardes y buenas noches."

POR JUAN ARCONES

05/06/2018

SPOTTING TRUMAN SHOW LOCATIONS IN SEASIDE, FLORIDA

<https://homeownerscollection.com/blog/seaside/truman-show-locations>

The Truman Show | 1998

movie-locations.com

<http://movie-locations.com/movies/t/Truman-Show.php>

Where Was The Truman Show Filmed?

By topmovie

<https://topmovielocations.com/where-was-the-truman-show-filmed/>

El Show de Truman: 17 cosas que (quizá) no sabías de la película de Jim Carrey

CulturaOcio

La inquietante perfección de la verdadera ciudad de 'El show de Truman', donde hasta el césped tiene normas

VICTORIA ZÁRATE El pais Icon desing

https://elpais.com/elpais/2020/04/02/icon_design/1585816439_914976.html



Realizado por Claudia Albarrán Muro